

TROIS CHANSONS

CHARLES D'ORLÉANS



CLAUDE DEBUSSY

English words by NITA COX

III. — Yver, vous n'êtes qu'un villain;

III. — *Cold winter, villain that thou art*

Alerte et vif

SOPRANOS

CONTRALTOS

TÉNORS

BASSES

Y - ver, Y -
Win - ter, win -

Y
Cold

ver, vous n'êtes qu'un vil -
win - ter! villain that thou art

Y - ver, Y -
Win - ter, win -

Y - ver, Y -
Win - ter, win -

- ver,
- ter,

vous n'êtes qu'un vil -
oh villain that thou art

Y - ver vous n'êtes qu'un vil -
oh win - ter! vil - lain that thou art

- ver,
- ter,

Y - ver vous n'êtes qu'un vil -
oh win - ter! vil - lain that thou art

Y - ver vous n'êtes qu'un vil -
oh win - ter! villain that thou

- lain;
art

Y - ver, vous
oh win - ter!

n'êtes qu'un vil - lain;
vil - lain that thou art,

- lain;
art

Y - ver, vous
oh win - ter!

n'êtes qu'un vil - lain;
vil - lain that thou art,

Y - ver, vous
oh win - ter!

n'êtes qu'un vil -
vil - lain that thou -

- lain,
art

- lain;
art

Y - ver, vous
oh win - ter!

n'êtes qu'un vil - lain,
vil - lain that thou art,

6

Solo p

Es - té est plai - sant et gen - til
How sweet to see a - long my way

Solo p

Es - té est plai - sant
How sweet to see a -

molto dim.

Es - té est plai - sant et gen - til
How sweet to see a - long my way,

et gen - til
- long my way

Solo p

Es - té est plai - sant et gen - til
How sweet to see a - long my way,

Solo p

Es - té est plai - sant et gen - til
How sweet to see a - long my way,

Es - té est plai - sant et gen - til
How sweet to see a - long my way,

Tutti pp

Es - té est plai - sant et gen - til En té-moing de may et d'a -
How sweet to see a - long my way, The to - kens of Ap - ril and

Tutti pp

Es - té est plai - sant et gen - til En té-moing de may et d'a -
How sweet to see a - long my way, The to - kens of Ap - ril and

Tutti pp

Es - té est plai - sant et gen - til En té-moing de may et d'a -
How sweet to see a - long my way, The to - kens of Ap - ril and

Tutti pp

Es - té est plai - sant et gen - til En té-moing de may et d'a -
How sweet to see a - long my way, The to - kens of Ap - ril and

più p *Solo p doux*

-vril Qui l'ac-com-paignent soir et main. Es -
May A-round me shown in ev'-ry part; To

più p *Solo p doux*

-vril Qui l'ac-com-paignent soir et main. Es -
May A-round me shown in ev'-ry part; To

più p *Solo p doux*

-vril Qui l'ac-com-paignent soir et main. Es -
May A-round me shown in ev'-ry part; To

più p *Solo p doux*

-vril Qui l'ac-com-paignent soir et main. Es -
May A-round me shown in ev'-ry part; To

7

p

-té re - vet champs, bois et fleurs De sa li -
see the som-bre wood-land bow'rs Burst in to

p

-té re - vet champs, bois et fleurs De sa li -
see the som-bre wood-land bow'rs Burst in to

p

-té re - vet champs, bois et fleurs De sa li -
see the som-bre wood-land bow'rs Burst in to

p

-té re - vet champs, bois et fleurs De sa li -
see the som-bre wood-land bow'rs Burst in to

più p *p cresc.*

-vrée de ver-du-re Et de maintes au-tres couleurs
leaf at spring's gay call, And ri-ver banks, mea-dows, and all,

più p *p cresc.*

-vrée de ver-du-re Et de maintes au-tres couleurs
leaf at spring's gay call, And ri-ver banks, mea-dows, and all,

più p *p cresc.*

-vrée de ver-du-re Et de maintes au-tres couleurs
leaf at spring's gay call, And ri-ver banks, mea-dows, and all,

più p *p cresc.*

-vrée de ver-du-re Et de maintes au-tres couleurs
leaf at spring's gay call, And ri-ver banks, mea-dows, and all,

f *dim.* *p*

Par l'or - don - nan - ce de na - tu -
 Put on their li - ve - ry of flow -

f *dim.* *p*

Par l'or - don - nan - ce de na - tu -
 Put on their li - ve - ry of flow -

f *dim.* *p*

Par l'or - don - nance de na - tu -
 Put on their li - ve - ry of flow -

f *dim.* *p*

Par l'or - don - nan - ce de na - tu -
 Put on their li - ve - ry of flow -

pp *Tutti f*

- re. Y - ver,
 - ers. Win - ter

pp *Tutti mf* *f*

- re. Mais vous, Y - ver,
 - ers. But thou, win - ter

pp *Tutti mf* *f*

- re. Mais vous, Y - ver,
 - ers. But thou, win - ter

pp *Tutti mf* *f* *mf*

- re. Mais vous, Y - ver, mais
 - ers. But thou, win - ter, but

p

Mais vous, Y - ver, trop es - tes
 But thou, cold win - ter, mak'st us

mf *p*

Mais vous Mais vous, Y - ver, mais
 But thou, But thou, cold win - ter,

mf *p*

Mais vous, mais vous, Y - ver, trop es - tes
 But thou, but thou, cold win - ter, mak'st us

p

vous, Mais vous, Y - ver, trop es - tes
 thou, But thou, cold win - ter, mak'st us

cre - scen - do - 8

plein De nè - ge, smart With snow - storm, de nè - ge, with snow - storm, vent, pluye et gré - wind, hail, all the

vent, pluye et gré - zil, wind, hail, all the day, vent, pluye et gré - zil, wind, hail, all the day, vent, pluye et gré - wind, hail, all the

plein De nè - ge, smart With snowstorm, plein de nè - ge, smart with snowstorm, vent, pluye et gré - wind, hail, all the

plein De nè - ge, smart With snowstorm, plein de nè - ge, smart with snowstorm, vent, pluye et gré - wind, hail, all the

Retenu
en diminuant - - - - - *p*

- zil. On vous deust banir day. Fain would I ex - ile en é - xil. thee for aye. Sans So

- zil. On vous deust banir day. Fain would I ex - ile en é - xil. thee for aye. Sans So

- zil. On vous deust banir day. Fain would I ex - ile en é - xil. thee for aye. Sans So

- zil. On vous deust banir day. Fain would I ex - ile en é - xil. thee for aye. Sans So

9 a Tempo

point fla - ter je parle plein: Sans point fla - ter, Sans point fla - frank - ly say I un - to thee: So frank - ly, say, So frank - ly,

point fla - ter je parle plein: Sans point fla - ter, Sans point fla - frank - ly say I un - to thee: So frank - ly, say, So frank - ly,

point fla - ter je parle plein: Sans point fla - ter, Sans point fla - frank - ly say I un - to thee: So frank - ly, say, So frank - ly,

point fla - ter je parle plein: Sans point fla - ter, Sans point fla - frank - ly say I un - to thee: So frank - ly, say, So frank - ly,

